https://www.alessandromarchionni.com
info@alessandromarchionni.com
0039 346 322 3927

21/12/2020 ore 18:00

Presentazione del Workshop Online

COMPOSIZIONE ED ARRANGIAMENTO JAZZ E FUSION

Dettagli del corso

Con il workshop online di "Composizione ed Arrangiamento: Jazz e Fusion" imparerai le tecniche di composizione ed arrangiamento per ensemble jazz utilizzate dai più brillanti arrangiatori e compositori di oggi e di ieri. Sebbene il corso si concentri sulla classica big band e sugli stili jazz, le informazioni fondamentali sull'armonia e sull'arrangiamento delle sezioni di legni ed ottoni potranno essere utilizzate per qualsiasi stile, dal funk alla fusion, dal rock all'hip-hop o allo ska.
Il corso include tutte le informazioni necessarie per la creazione di sezioni di fiati e sezioni ritmiche, ti eserciterai con le sezioni scritte nelle esercitazioni ed attraverso gli ascolti guidati di composizioni e con l'analisi di arrangiamenti scritti nello stile dei grandi maestri.

Questo corso è rivolto a coloro i quali vogliono intraprendere uno studio approfondito delle tecniche di composizione ed arrangiamento jazz e possedere tutti gli strumenti utili per comporre ed arrangiare per small e medium jazz ensemble ed una preparazione musicale adeguata per i test di ingresso per i corsi accademici e pre-accademici di queste discipline.

PREREQUISITI: Come prerequisito per seguire questo corso è necessaria una buona conoscenza della teoria musicale: notazioni in chiavi diverse, padronanza delle scale,

degli intervalli, degli accordi a tre e quattro voci ed una certa familiarità con la musica scritta su lead sheet.

Software di video scrittura musicale consigliato:
Musescore 3 (download gratuito da)

Programma

Il programma del corso di "Composizione ed Arrangiamento: Jazz e Fusion" è suddiviso in due parti principali. Nella prima parte si affronterà lo studio delle tecniche di composizione, degli elementi melodici, armonici e ritmici del linguaggio jazzistico. Nella seconda parte invece si scopriranno le tecniche di arrangiamento per ottenere determinate sonorità, si studieranno i voicings più comuni e quelli più moderni e sofisticati, in modo da impiegarli con successo per esprimere le tue idee personali.

- Elementi di base: scale, modi, tensioni, note di approccio, abbellimenti, anticipi e ritardi, note guida

Parte 1

- Composizione Jazz e Fusion - Melodia

- Definizioni, ritmo melodico
- Scale, modelli intervallari
- Variazioni ed interscambio modale
- Tecniche di costruzione della melodia
- Frasi antecedenti e conseguenti
- Profilo melodico, estensione e climax
- Tensioni melodiche

- Composizione Jazz e Fusion - Armonia

- Armonia tonale: tonalità maggiori e minori
- Armonia modale
- Variazioni armoniche con interscambio modale
- Armomia cromatica
- Ritmo armonico e modulazioni
- Rivolti e slash chords
- Pedali e strutture costanti
- Armonizzazione

- Riarmonizzazione

- Composizione Jazz e Fusion - Forme

- Blues: struttura armonica e melodica
- Rhythm changes
- Forma aaba, abac, abcd
- Ostinati
- Brani Through Composed

- Composizione Jazz e Fusion - Metro
- Considerazioni metriche

- Composizione Jazz e Fusion - Funk e Fusion

- Melodia, armonia, ritmo e strumentazione
- Forme ed episodi
- Composizioni motiviche ed estese

Parte 2

- Arrangiamento Jazz e Fusion - Nozioni di base e strumentazione

- Informazioni sugli strumenti
- Tecniche e strumenti di base
- Costruzione dei voicings
- Chord scales

- Arrangiamento Jazz e Fusion - Voicings nel jazz moderno

- Voicings quartali
- Clusters
- Upper structure triads
- Scrittura a sei parti

ESERCITAZIONI

Ear training, esercizi di scrittura ed esercitazioni sugli argomenti del corso, ascolti del repertorio più caratteristico della jazz e fusion music con riferimenti al contesto storico e sociale, analisi formale, ritmica, armonica e melodica dei brani.

PRENOTAZIONE

Le lezioni del workshop sono online, è possibile prenotarsi attraverso la pagina:

https://www.alessandromarchionni.com

Per info e contatti:

info@alessandromarchionni.com

0039 346 322 3927